

DOSSIER  PRESSE

PATRIMONIO 2024

33^e NUITS DE LA  UITARÉ 

18 > 25
JUILLET



CONTACT • SYLVIE DURAND • SD COMMUNICATION

102 rue de l'Ourcq 75019 Paris • Tél. +33 (0)1 40 34 17 44 • Mobile + 33 (0)6 12 13 66 20

E-mail : sylviedurandcourrier@gmail.com • www.sdcommunication.fr



Extérieur jour

Plan panoramique sur le village de Patrimonio, écrasé de soleil. Paisible à l'heure de la sieste, en attendant la grand-messe du soir...

Extérieur nuit

Plan large sur le Théâtre de Verdure, investi de milliers de spectateurs. Ce n'est pas du cinéma, mais la réalité des Nuits de la Guitare qui drainent depuis trente ans tous les amoureux de la six-cordes.

Plus qu'un rassemblement musical, il s'agit de célébrer lors de la 33^e édition le pari fou, mais réussi, de quelques passionnés qui se lancèrent dans l'aventure tumultueuse de la création d'un festival.

Quand ils concoctent leur premier plateau, en 1989, Jean-Bernard Gilormini, Guy Maestracci et une poignée d'amis, tous guitaristes amateurs, n'imaginent pas que leur événement deviendra le rendez-vous privilégié des stars de la guitare.

C'est sur la place du village

de Patrimonio, sous la voûte étoilée, durant les longues soirées d'été passées à jouer, que ces irréductibles rêvent à voix haute des Nuits de la Guitare.

Au début, il n'est question que de trois soirées, on ne parle pas encore de réunion annuelle ou de futures éditions, mais d'emblée, les organisateurs voient grand : au côté des meilleurs musiciens insulaires, Babik Reinhardt, Roland Dyens et Raphaël Faÿs étrennent ce festival unique en son genre, dédié à la guitare. Puis, tout s'emballe : les spectateurs prennent d'assaut le

Théâtre de Verdure, le succès du festival dépasse toutes les espérances.

La seconde édition est dans les tuyaux, avec entre autres Marcel Dadi, Larry Coryell et Biréli Lagrène.

Bluffés, les Corses commencent à évoquer la magie de Patrimonio... Comment ce village, juché à flanc de collines, a-t-il pu devenir le carrefour européen de la guitare ? Croiser Deep Purple à une terrasse de café ou tomber nez à nez avec Steve Lukather au détour d'une ruelle, bordée de vignes, c'est là toute la magie du site.

Longtemps, les stars locales s'appelaient Clos De Bernardi, Orensa de Gaffory, Clos Marfisi, Antoine Arena, les domaines viticoles qui longent la célèbre route des vins ; désormais, elles ont aussi pour nom George Benson, Joe Satriani, Al Di Meola, John Mc Laughlin, Vicente Amigo, Larry Carlton, Jeff Beck et Paco de Lucia... Depuis plus de 30 ans, à Patrimonio, les odeurs du maquis, cet étrange mélange de fenouil et de poivre, se mêlent aux essences de palissandre.

Alors, notre enquête corse ?

Un passionnant carnet de voyages, riche d'anecdotes, d'histoires loufoques, de concerts chocs. C'est Jeff Beck, qui depuis son premier concert mémorable devant un public ébahi, rêvait d'acheter la superbe église "San Martinu", qui domine majestueusement le théâtre de verdure, pour en faire sa résidence secondaire. Louis Bertignac, chaque fois qu'il passe aux Nuits, ne peut s'empêcher de jouer les "Cendrillon" en prolongeant systématiquement son séjour. Le regretté Marcel Dadi, virtuose du picking, ressentait la même émotion : "Ce que j'aime le moins à Patrimonio, c'est quand il faut repartir." À Patrimonio, les hommes s'accordent, les nuits s'arpègent et le temps s'étire autrement.

33^e ÉDITION

18 - 25 JUILLET 2024

Théâtre de verdure



ANTONIO REY
THE WAILERS 18

TOM LEEB
GOLDMEN 19
TRIBUTE 100% GOLDMAN

COBI
CHRISTOPHE MAÉ 20

TOMMY EMMANUEL
GYPSY JAZZ MESSENGERS 21
THOMAS DUTRONC, ROCKY GRESSET, DIEGO IMBERT,
ADRIEN MOIGNARD, STOCHELO ROSENBERG,
JOSCHO STEPHAN, FANOU TORRACINTA

JOHNNY GALLAGHER
PASCAL OBISPO 22

KO KO MO
ROYAL REPUBLIC 23

MATTEO MANCUSO
MIKE STERN & RANDY BRECKER BAND 24
FEAT: DENNIS CHAMBERS,
LENI STERN, CHRIS MINH DOKY

SANDRINE LUIGI INVITE JUAN CARMONA
POMME 25

OUVERTURE DES PORTES 20H
SAUF 20 et 22 - OUVERTURE DES PORTES 19H

TEL. 04 95 37 12 15 / 09 63 66 12 15
WWW.FESTIVAL-GUITARE-PATRIMONIO.COM



Informations

Guide pratique des 33^{es} Nuits de la Guitare

LES PARKINGS

Parkings aménagés sur la route en direction de Saint-Florent.

LES HORAIRES

Ouverture des portes : 20h - Sauf les 20 et 22 : 19h

Début des concerts : 21h

LES TARIFS

35 € le 18 juillet - 40 € le 19, 21, 23, 24, 25 juillet

42 € le 20 juillet - 48 € le 22 juillet

Tarif réduit (jeunes entre 10 et 15 ans) : 25 €

Les achats avec les Pass Cultura sont réalisables à Espace Media (Bastia) ou au bureau du festival à Patrimonio.

Tarif C.E. (groupe) – 5 € du tarif normal. Contact : retaliexpertise@orange.fr

ABONNEMENTS

4 soirées : 130 € 5 soirées : 145 € 6 soirées : 160 €

7 soirées : 175 € 8 soirées : 190 €

POINTS DE VENTE

AJACCIO • Vibrations - 48 rue Fesch - ☎04 95 21 21 97

BASTIA • Espace Média - Espace Tamburini, RN 193 - ☎ 04 95 33 47 71

• Relais Salducci - Station VITO - 14, route du cap - ☎04 95 56 73 99

CORTE • Musica Vostra - 28 bis Cours Paoli - ☎ 04 95 46 18 51

FOLELLI • Tabac Paoli - Centre Cial Espace Casinca - ☎04 95 46 18 51

ILE ROUSSE • Office Tourisme Ile Rousse Balagne - rue Joseph Calizi - ☎04 95 60 04 35

St FLORENT • Tamarella Souvenirs - rue du Centre - ☎06 20 03 36 16

PATRIMONIO • Bureau du Festival - ☎04 95 37 12 15 / 09 63 66 12 15

• Épicerie U Spurtellu - Route de Patrimonio - ☎ 04 95 35 96 21

En savoir plus



PLACES EN VENTE SUR LE SITE DU FESTIVAL

www.festival-guitare-patrimonio.com

RENSEIGNEMENTS

Tél. 04 95 37 12 15 / 09 63 66 12 15 • www.festival-guitare-patrimonio.com

COMMENT SE RENDRE À PATRIMONIO

Des départs quotidiens de Nice, Toulon et de l'Italie avec la compagnie Corsica Ferries. Plusieurs vols quotidiens au départ de Paris, Nice, Marseille et d'ailleurs à destination de Bastia, proche de Saint-Florent, par les compagnies Air France et Air Corsica.



RÉSEAUX SOCIAUX

Retrouvez toute l'actualité des Nuits de la Guitare

CONTACT PRESSE

Sylvie Durand • SD COMMUNICATION

102, rue de l'Ourcq 75019 PARIS

Tél. +33 (0)1 40 34 17 44 - Mobile +33 (0)6 12 13 66 20

E-mail : sylviedurandcourrier@gmail.com - www.sdcommunication.fr



Nos partenaires

- LA COLLECTIVITÉ DE CORSE
- COCA-COLA DISTRIBUÉ PAR LA STÉ CORSE DE BOISSONS
- LA BRASSERIE PIETRA
- CITROËN-SOCODIA
- HERTZ
- AIR CORSICA
- CORSICA FERRIES
- SACEM
- CENTRE LECLERC GRAND BASTIA
- BIJOUTERIE U2
- SCHMIDT
- EXPRESS SERVICES
- AVENELINK
- CAR WASH
- CUIR CENTER
- DIGITAL CONNECTED
- SARL MANU CAREDDU
- CAPEMBAL
- SOCODIP
- INTRAPRESA CORDOLIANI
- VIA STELLA FRANCE 3 CORSE
- CORSE MATIN
- NOUVELLE-VAGUE
- I MUSIC-SCHOOL
- TÉLÉPAESE
- LA MAIRIE DE PATRIMONIO
- LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES NEBBIU-CONCA D'ORA
- L'ATC
- LES EAUX SAINT GEORGES
- PASS CULTURA
- LE BARTAVIN

Les stages de guitare

Du jeudi 18 au jeudi 25 juillet 2024
l'école de musique ATLA et l'Association Harmoniques
organisent des stages de guitare



LES ATELIERS

Les stagiaires auront le choix entre les ateliers suivants :

- Guitare Jazz - Blues - Pop par **Sylvestre Planchais**
- Guitare Rock et Musicalité par **Saturax**
- Guitare Tous Styles par **Antoine Tatich**
- Guitare Classique par **Marine Bouttier**
- Guitare Basse par **Jean-Marie Giannelli**

Coordination pédagogique : **Antoine Tatich**

Stages ouverts aux guitaristes tous niveaux sauf débutants sur l'instrument.

LES DATES

Les stagiaires auront cours 5 heures par jour, de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h,
du 18 au 25 juillet, la journée du 22 juillet étant réservée à la révision et à la détente.

Jeudi 25 juillet, concert de clôture des Nuits de la Guitare.

Ils auront accès gratuitement à tous les concerts le soir, du 18 au 25 juillet,
sur présentation de leur carte de stagiaire.

LES TARIFS

390 euros cours + accès aux concerts des Nuits de la Guitare (hébergement
et repas non compris). **Réduction de 70 €** pour les élèves ATLA
ainsi que pour les membres de l'association Harmoniques.

Tarif spécial pour les élèves résidant en Corse : nous consulter.

Réduction Pass Cultura

RENSEIGNEMENTS

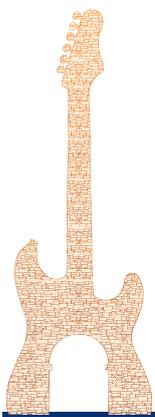
ATLA - ☎ 01 44 92 96 36 / atla@atla.fr / www.atla.fr

INSCRIPTIONS

atla@atla.fr / bulletin d'inscription à télécharger sur www.festival-guitare-patrimonio.com

CONTACT

Harmoniques : Antoine Tatich / antoinetatich@gmail.com



JEUDI

18



Antonio Rey / Guitare

ANTONIO REY QUINTET

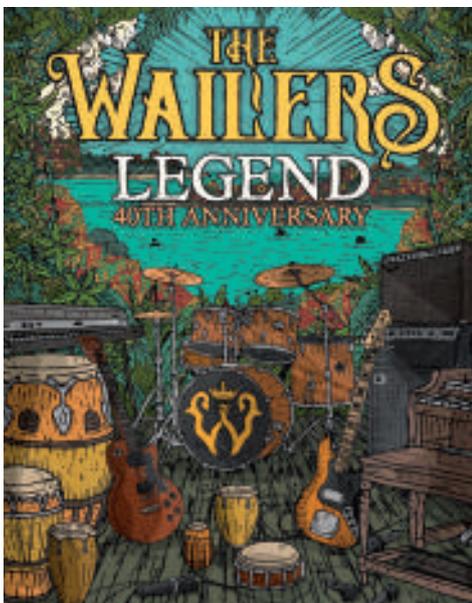
Voilà certainement l'un des plus excitants héritiers du grand **Paco de Lucia** et l'on peut dire qu'**Antonio** est la référence actuelle en matière de guitare flamenco de concert.

Son incroyable virtuosité, son élégance, sa maturité musicale combinées à une capacité d'expression unique font d'Antonio un guitariste complet dans tous les domaines qui a gagné le respect et l'admiration du public et des guitaristes du monde entier.

Récipiendaire en 2020 du *Grammy Latino* pour le meilleur album flamenco (*Flamenco Sin fronteras*) et couvert de prix nationaux et internationaux, il est accueilli et ovationné sur les scènes du monde entier. Il est aujourd'hui la voix d'un nouveau flamenco. Un flamenco sans œillère, ouvert sur le monde. Celui du jazz, des musiques latines et de la pop.

Mais quel que soit le territoire qu'il foule, Antonio Rey met toujours la même passion et excelle dans tout ce qu'il entreprend. Ce sera un véritable privilège pour les amateurs de flamenco et pour les amateurs de guitare tout simplement de Patrimonio, de profiter de l'art de ce nouveau génie de la guitare flamenco.

Certainement une des grandes révélations de l'édition 2024 !



THE WAILERS

2024 sera l'occasion d'embarquer pour une odyssée musicale sans précédent avec **The Wailers**.

Une tournée commémorant le 40^e anniversaire de « **Legend** », album emblématique, soit le best of de **Bob Marley and The Wailers**. C'était incontestablement l'année idoine pour accueillir à Patrimonio les compagnons mythiques du légendaire jamaïcain.

Après avoir accompagné le roi du reggae pendant plus de vingt ans et ce jusqu'à sa mort, ce groupe de légende est toujours considéré comme l'un des précurseurs, des piliers et des emblèmes du reggae et de toutes les musiques qui tournent autour et continue d'honorer le riche héritage de Bob Marley à travers sa musique et ses performances.

Ravi que cette tournée qui s'annonce mémorable fasse un détour par Patrimonio.

- Aston Barrett Jr / Drums, band leader
Owen Reid / Bass
Mitchell Brunings / Lead vocals
Wendel Ferraro / Guitar
Andres Lopez / Keyboards
Tamara Barnes / Backing vocals
Tamekia James-Francis / Backing vocals
Carl Benjamin / Drums



TOM LEEB

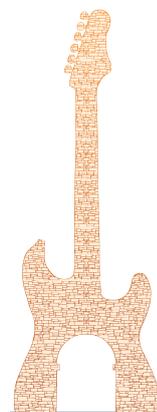
Comme son illustre père, Michel Leeb, Tom est un artiste aux multiples talents. Il s'initie au théâtre, cinéma, chant et à la guitare dans les grandes écoles new-yorkaises.

Il sort un premier EP salué par la critique en 2018 et enchaîne avec un premier album « *Recollection* » en 2019.

En 2020, il est choisi pour représenter la France à l'Eurovision, concours annulé à cause du Coronavirus. Il déclinera l'invitation en 2021 à cause d'un agenda très chargé.

Auteur-compositeur-interprète, Tom mêle une musique blues-rock à un style pop très inspiré par des artistes comme John Mayer, Matt Corby ou encore Ben Howard. Au-delà d'une carrière d'humoriste et d'acteur bien remplie, la reconnaissance de son talent de guitariste et chanteur lui a permis de partager la scène avec Sting et Tom Jones entre autres.

Tom Leeb / Guitare, chant
Romain Dommergues / Guitare
Amine Ouazzani / Batterie
Mathyas Voisin / Guitare
Max Darmon / Basse
Jérôme Queriaud / Clavier



VEND.

19

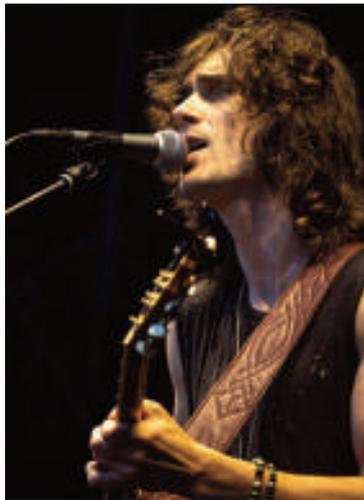


GOLDMEN TRIBUTE 100% GOLDMAN

Régulièrement cité comme personnalité préférée des français depuis plus de dix ans, Jean-Jacques Goldman a disparu des salles de concert depuis plus de vingt ans. Heureusement, pour les fans et les nostalgiques il y a Goldmen. Plébiscité par des milliers de fans, adoubé par les médias et Jean-Jacques Goldman en personne, Goldmen remplit les salles et les zéniths depuis deux ans en défendant fièrement le répertoire de Goldman.

Porté par Alain Stevez, véritable miroir vocal du chanteur iconique, Goldmen redonne vie aux titres qui ont marqué les années 1980 à 2000 et que le public connaît par cœur. Un concert 100 % tubes, où chacun peut fredonner ses refrains préférés depuis « *Envole moi* », « *Encore un matin* », « *Je te donne* », « *Quand la musique est bonne* », titres qui résument tout à fait la qualité des concerts de Goldmen.

Alain Stevez / Chant, guitare, claviers
Jérémy Stevez / Batterie
Manu Simoens / Guitare
Pierre-Henri Dromard / Basse
Laurent Top / Claviers
John Brenner / Saxophone,
percussions, chœurs



Cobi / Guitare , chant

COBI

Cinq ans après l'énorme succès du single « *Don't You Cry For Me* », (plus de 100 millions d'écoutes) Cobi, chanteur et guitariste prodige né dans le Minnesota, revient en Europe présenter son nouvel opus « *Love In The Wildwood* ».

Naviguant entre folk, blues, soul, pop et rock, avec des sons de guitares psychédélics, Cobi enflamme régulièrement les scènes où il se produit, notamment Lollapalooza, opéra de Sydney, Royal Albert Hall entre autres...

Il serait étonnant que le public de Patrimonio reste insensible devant le talent aux multiples facettes de cet artiste.



CHRISTOPHE MAÉ

Christophe Maé signe son grand retour sur scène en 2023 et 2024 après l'énorme succès de sa dernière tournée des Zénith et de sa tournée anniversaire (120 dates - 500 000 spectateurs).

C'est au Cap Vert sur les terres de **Cesária Évora** qu'il a décidé de poser ses valises pour s'inspirer et créer.

De ce voyage est né un nouvel album "*C'est drôle la vie*", introduit par le single « *Pays des merveilles* ».

Un album superbe avec des rythmes et des sonorités venues d'ailleurs, une vraie volonté de l'artiste : « *je fais de la chanson française nourrie de musique d'ailleurs et ça me fait du bien* ».

Nous sommes ravis d'accueillir à nouveau un artiste aussi talentueux et généreux, remarquablement entouré comme toujours et qui est pleinement heureux lorsqu'il est sur scène.

Il sera où le bonheur ?

Bien évidemment à Patrimonio le 20 juillet !



Tommy Emmanuel / Guitare

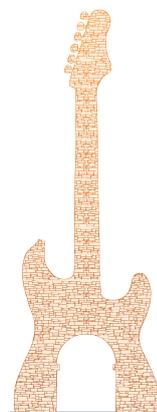
TOMMY EMMANUEL

Enfin **Tommy Emmanuel** est de retour onze ans après son dernier passage à Patrimoine !

Doté d'une technique de « finger picking » exacerbée jusqu'aux confins de l'impossible, ce génial australien est une histoire de la guitare à lui tout seul et un showman d'exception.

En 2011, il avait littéralement fasciné **Tom Jones** et tout son groupe qui devaient lui succéder sur scène. Totalement sous le charme de l'artiste d'exception qu'il venait de découvrir, Tom Jones avait tenu à l'inviter sur deux titres lors de son propre concert. Tous les concerts de Tommy sont des moments uniques, à marquer d'une pierre blanche et à ne rater sous aucun prétexte...

Encore moins cette année car quelques autres fines gâchettes de la guitare acoustique avec lesquelles Tommy adore s'éclater sont aussi conviées à cette soirée d'exception...



DIM.

21

THOMAS DUTRONC
ROCKY GRESSET
DIEGO IMBERT
ADRIEN MOIGNARD
STOCHELO ROSENBERG
JOSCHO STEPHAN
FANO TORRACINTA

Thomas Dutronc / Guitare
Rocky Gresset / Guitare
Diego Imbert / Contrebasse
Adrien Moignard / Guitare
Stochelo Rosenberg / Guitare
Joscho Stephan / Guitare
Fanou Torracinta / Guitare

GYPSY JAZZ MESSENGERS

Patronnée par **Thomas Dutronc**, qui en sera « le maître de cérémonie », cette soirée « **Gypsy Jazz Messengers** » s'annonce en tous points exceptionnelle.

D'abord, par la somme de talents qu'elle réunit : de **Stochelo Rosenberg**, un des maîtres incontestés du genre, au jeune **Fanou Torracinta**, qui parvient à faire entendre les vibrations de l'île à travers celles de ses cordes, en passant par **Rocky Gresset** et **Adrien Moignard**, deux des musiciens les plus doués de leur génération, auxquels se joindra l'étonnant **Joscho Stephan**, dont la virtuosité flamboyante a déjà enflammé le Théâtre de Verdure, sans oublier **Diego Imbert**, contrebassiste « historique » du Gypsy Project de **Biréli Lagrène**. Une réunion qui n'a rien de fortuite, puisque de profondes affinités scellent la complicité des différents intervenants, ce qui laisse augurer d'une « Nuit tzigane » digne des soirées mémorables de l'histoire du festival.

Enfin, pour avoir déjà croisé le fer avec certains d'entre eux, il n'est pas impossible que Tommy Emmanuel s'invite à quelques « impromptus » en compagnie de ces messagers d'excellence du gypsy jazz. Quelle aubaine !



Johnny Gallagher / Guitare

JOHNNY GALLAGHER

N'est pas Gallagher qui veut ! Car on aura vite fait de vous comparer au génie mélodique de certains (Noel Gallagher) ou à la magnificence technique d'autres (Rory Gallagher). Et si en plus vous êtes vous-même guitariste, bluesman et irlandais alors plus aucune espèce de complaisance n'est permise !

Mais de tout cela, le placide Johnny Gallagher n'a que faire car sa musique parle pour lui, et plutôt deux fois qu'une. Reconnu comme l'un des meilleurs guitaristes du circuit européen, au fil des années, Johnny Gallagher a su conquérir un vrai public par son charisme, sa présence sur scène et son enthousiasme communicatif.

Il a également la particularité de savoir passer d'un rock explosif à des moments plus calmes et tendres, tout en faisant preuve d'une grande maîtrise des guitares électriques et acoustiques. Le public de Património qui en a fait l'un de ses « chouchous » sera certainement d'accord avec toutes les belles choses que l'on raconte sur l'ami Johnny et sera ravi de le retrouver.



Pascal Obispo / Chant

Frédéric Nardin / Piano, claviers

Max Pinto / Saxo

Sam Stoner / Guitare

Michel Aymé / Guitare

Zizou Sadki / Basse

Romain Saron / Batterie

Inor Sotolongo / Percussions

Alexandre Herichon / Trompette

Bastien Ballaz / Trombone

Olivier Reine / Claviers

Brenda Herve / Chœurs

Toni (Antonia Bazole) / Chœurs

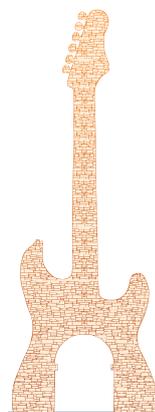
PASCAL OBISPO

Afin de fêter sur scène 30 ans de succès, Pascal Obispo, accompagné de douze musiciens, propose à ses fans depuis octobre 2023 sa tournée événement.

Comme à son habitude, l'artiste a conçu un show dont il a le secret, à la fois explosif, convivial et chargé d'émotions. Il y chantera ses plus grands succès égrenés au cours de 30 années consacrées à la musique, ainsi que ceux composés pour ses amis artistes.

Un anniversaire qui réserve d'ores et déjà d'excellents moments de partage et d'émotion à ne pas manquer.

Plus de deux heures de concert durant lesquelles cet artiste généreux ne manquera pas d'« *Allumer le Feu* » dans le petit théâtre de verdure de Património.



MARDI

23



Warren / Chant, guitare
K20 / Batterie

KO KO MO

Un duo explosif formé par deux véritables bêtes de scène ! Warren au chant, possède en plus du style et de la tessiture, la fougue guitaristique des grands aînés, Plant, Townshend et Page en tête. Kevin « K20 » au chœur et à la batterie, martèle ses fûts comme si sa vie en dépendait. Le tout produit une jubilation immédiate, viscérale, presque érotique, à croire que le terme « Power Rock » a été créé spécialement pour eux. On retrouve dans leur musique l'incandescence du Zeppelin, les assauts soniques d'Hendrix, les trépidations rythmiques des White Stripes.

Une des multiples raisons qui permet à ce duo de fédérer les amateurs du genre et de séduire la nouvelle génération.



Adam Grahn / Guitare, chant
Jonas Almén / Basse, chant
Hannes Irengård / Guitare, chant
Per Andreasson / Batterie, chant

ROYAL REPUBLIC

Royal Republic est un groupe suédois de rock'n'roll addictif, à l'ascension fulgurante. Formé de musiciens talentueux, dont l'esprit "tout est permis" défie les étiquettes de genre, passant de la disco sucrée à l'assaut thrash avec

aisance.

Parmi leurs influences on retrouve AC/DC, d'où leur amour du rock à guitares, Foo Fighters, The Hives, les Red Hot Chili Peppers et Queens of The Stone Age.

Qu'il s'agisse de morceaux enlevés comme "Walk" ou de plaisirs coupables disco-rock comme "Fireman & Dancer", Royal Republic écrit des chansons qui font la différence, portées par des normes de qualité élevées et une énergie brute.

Leur confiance inébranlable sur scène et leur capacité à mêler rock effréné, technique précise et plaisir débridé en font l'un des groupes les plus captivants de la scène rock actuelle. Un groupe à l'énergie contagieuse, à ne rater sous aucun prétexte.



Matteo Mancuso / Guitare

MATTEO MANCUSO

Véritable étoile montante de la guitare adoubée par ses pairs, Matteo est de retour à Patrimonio. Une aubaine pour tous ceux qui suivent l'ascension fulgurante de ce guitariste hors normes et qu'un grand nombre d'instrumentistes appartenant au gotha guitaristique considèrent comme le nouveau messie de la guitare. Parmi ceux-ci, on peut citer Steve Lukather, Al Di Meola, Steve Vai, Tosin Abasi d'Animals As Leaders qui l'a proclamé « *virtuose au-delà de tous les autres virtuoses* ». Même Joe Bonamassa (pourtant avare en compliments) a déclaré que Matteo était son guitariste favori du moment.

Doté d'une technique époustouflante quels que soient les styles (Jazz fusion, Manouche, Rock, Blues, Country et même guitare classique) le prodige sicilien fait preuve d'une musicalité et d'une sensibilité à donner la chair de poule et à couper le souffle.



Mike Stern / Guitare
Randy Brecker / Trompette
Dennis Chambers / Batterie
Leni Stern / Guitare, N'Goni, chant
Chris Minh Doky / Basse

MIKE STERN & RANDY BRECKER BAND

FEAT: DENNIS CHAMBERS,
LENI STERN, CHRIS MINH DOKY

C'est un véritable « All Star Band » qui sera sur la scène de Patrimonio le 24 juillet.

Considéré comme l'un des plus grands guitaristes de jazz-rock, Mike Stern appartient au club très restreint des monstres sacrés de la guitare électrique.

Après avoir joué avec les plus grands, tels Miles Davis, Jaco Pastorius, David Sanborn, Billy Cobham et les Brecker Brothers entres autres, Mike est de retour à Patrimonio en excellente compagnie; Randy Brecker, un des trompettistes les plus demandés dans le jazz et le rock, que l'on retrouve aussi bien au coté d'un Charles Mingus que d'un Bruce Springsteen; Dennis Chambers, batteur prodigieux quel que soit le style, jazz, funk, rock; Chris Minh Doky, bassiste invariablement présent dans le top 5 des sondages à travers le monde; enfin Leni Stern, l'épouse de Mike, à la guitare, au N'Goni et au chant.

Après un dernier passage mémorable en 2005 avec « *Steps Ahead* », on peut s'attendre encore à un concert de très haute volée donné par Mike et ses amis ce 24 juillet.



Sandrine Luigi / Guitare
Juan Carmona / Guitare

SANDRINE LUIGI INVITE JUAN CARMONA

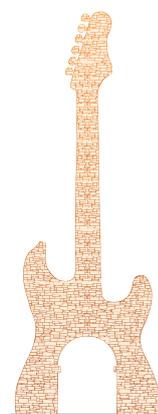
Originaire de Saint Florent, Sandrine découvre la guitare à l'âge de 8 ans à l'occasion des Stages organisés pendant « les Nuits ». Elle bénéficiera des cours donnés par l'excellent et regretté Roland Dyens et depuis elle accumule les prix et les récompenses.

Au delà de ses activités de concertiste, elle enseigne elle-même la guitare au conservatoire Henri Tomasi à Bastia et sur le site de nos amis et partenaires « I Music School ».

La reconnaissance de son talent par ses pairs lui a valu l'an dernier une invitation du grand Yamadu Costa à le rejoindre sur scène pour quelques pièces d'anthologie.

Cette année c'est Juan Carmona, l'un des plus brillants guitaristes et compositeurs actuels, qui accepte de venir croiser ses cordes avec notre brillante guitariste insulaire, après avoir lui même partagé la scène avec les plus grands, Larry Coryell, Al di Meola, Marcus Miller, etc.

De grands moments de partage, de complicité et de musique tout simplement en perspective !



JEUDI

25



POMME

Lauréate en 2021 du prix de l'artiste interprète de l'année aux victoires de la musique, Pomme devient alors la plus jeune artiste à recevoir ce prix depuis Vanessa Paradis en 1990.

Il y a chez Pomme à la fois l'espièglerie d'une petite fille et la sagesse d'une vieille dame.

Multi instrumentiste follement douée, singulière, touchante, tendre, parfois grave et militante, l'artiste est un trésor national, même si elle vit aujourd'hui entre le Québec et la France.

Si sa voix envoûte les scènes, elle porte aussi des causes qui lui tiennent à cœur. Une jeune femme libre à écouter encore et encore, notamment sur la scène du théâtre de Patrimoine, écrin de verdure qui devrait sublimer les textes ciselés sur des rythmes électro folk et pop de cette artiste bouleversante.

Un moment de grâce inoubliable en perspective...

Claire Pommet /
Voix, guitare, autoharpe, claviers
Corentin Ollivier /
Claviers, guitare, chœurs
Pauline Denize /
Violon, mandoline, chœurs
Michelle Blades /
Basse, guitare, chœurs
Zoe Hochberg / Batterie, chœurs

