

DOSSIER DE PRESSE

PATRIMONIO 2022

31^{es} NUITS DE LA GUITARE



CONTACT • **SYLVIE DURAND** • SD COMMUNICATION

102 rue de l'Ourcq 75019 Paris • Tél. +33(0)1 40 34 17 44 • Mobile + 33(0)6 12 13 66 20

E-mail : sylviedurandcourrier@gmail.com • www.sdcommunication.fr



Extérieur jour

Plan panoramique sur le village de Patrimonio, écrasé de soleil. Paisible à l'heure de la sieste, en attendant la grand-messe du soir...

Extérieur nuit

Plan large sur le Théâtre de Verdure, investi de milliers de spectateurs. Ce n'est pas du cinéma, mais la réalité des Nuits de la Guitare qui drainent depuis trente ans tous les amoureux de la six-cordes.

Plus qu'un rassemblement musical, il s'agit de célébrer lors de la 31^e édition le pari fou, mais réussi, de quelques passionnés qui se lancèrent dans l'aventure tumultueuse de la création d'un festival.

Quand ils concoctent leur premier plateau, en 1989, Jean-Bernard Gilormini, Guy Maestracci et une poignée d'amis, tous guitaristes amateurs, n'imaginent pas que leur événement deviendra le rendez-vous privilégié des stars de la guitare.

C'est sur la place du village

de Patrimonio, sous la voûte étoilée, durant les longues soirées d'été passées à jouer, que ces irréductibles rêvent à voix haute des Nuits de la Guitare.

Au début, il n'est question que de trois soirées, on ne parle pas encore de réunion annuelle ou de futures éditions, mais d'emblée, les organisateurs voient grand : au côté des meilleurs musiciens insulaires, Babik Reinhardt, Roland Dyens et Raphaël Faÿs étrennent ce festival unique en son genre, dédié à la guitare. Puis, tout s'emballe : les spectateurs prennent d'assaut le Théâtre de Verdure, le succès du festival dépasse toutes les espérances.



31^e ÉDITION

17 - 24 JUILLET 2022

Théâtre de verdure

OUVERTURE DES PORTES 20H

SAUF 20 ET 24 - OUVERTURE DES PORTES 18H

TEL. 04 95 37 12 15 / 09 63 66 12 15

WWW.FESTIVAL-GUITARE-PATRIMONIO.COM

31^E NUITS DE LA GUITARE |

02

Programme

KING KING SELAH SUE	17
PAT MCMANUS BAND JULIETTE ARMANET	18
ANTOINE BOYER & SAMUELITO RODRIGO Y GABRIELA	19
FANOU TORRACINTA GIPSY GUITAR FROM CORSICA DUTRONC & DUTRONC	20
JOHNNY GALLAGHER AND THE BOXTIE BAND MANU LANVIN & THE DEVIL BLUES GUEST GÉRARD LANVIN	21
AXEL BAUER JEAN-BAPTISTE GUÉGAN	22
MIGUEL MONTALBAN & THE SOUTHERN VULTURES TEXAS	23
ADRIEN MOIGNARD TRIO FRANCIS CABREL	24



La seconde édition est dans les tuyaux, avec entre autres Marcel Dadi, Larry Coryell et Biréli Lagrène. Bluffés, les Corses commencent à évoquer la magie de Patrimonio... Comment ce village, juché à flanc de collines, a-t-il pu devenir le carrefour européen de la guitare ? Croiser Deep Purple à une terrasse de café ou tomber nez à nez avec Steve Lukather au détour d'une ruelle, bordée de vignes, c'est là toute la magie du site. Longtemps, les stars locales s'appelaient Clos De Bernardi, Orenge de Gaffory, Clos Marfisi, Antoine Arena, les domaines viticoles qui longent la célèbre route des vins ; désormais, elles ont aussi pour nom George Benson, Joe Satriani, Al Di Meola, John Mc Laughlin, Vicente Amigo, Larry Carlton... Depuis plus de 20 ans, à Patrimonio, les odeurs du maquis, cet étrange mélange de fenouil et de poivre, se mêlent aux essences de palissandre.

Alors, notre enquête corse ?

Un passionnant carnet de voyages, riche d'anecdotes, d'histoires loufoques, de concerts chocs. C'est Jeff Beck, qui depuis qu'il est venu triturer sa guitare électrique devant un public ébahi, rêve d'acheter la superbe église "San Martinu", qui domine majestueusement le théâtre de verdure, pour en faire sa résidence secondaire. Louis Bertignac, chaque fois qu'il passe aux Nuits, ne peut s'empêcher de jouer les "Cendrillon" en prolongeant systématiquement son séjour. Le regretté Marcel Dadi, virtuose du picking, ressentait la même émotion : "Ce que j'aime le moins à Patrimonio, c'est quand il faut repartir." À Patrimonio, les hommes s'accordent, les nuits s'arpègent et le temps s'étire autrement.



Informations

guide pratique des 31^{es} Nuits de la Guitare

LES PARKINGS

Parkings aménagés sur la route en direction de Saint-Florent.

LES HORAIRES

Ouverture des portes : 20h - (Sauf les 20 et 24/ 07 : 18h)

Début des concerts : 21h15 - (Sauf les 20 et 24/ 07 : 20h)

LES TARIFS

40 € les 17, 18, 19, 22, juillet - **58 €** le 20 juillet - **35 €** le 21 juillet

42 € le 23 juillet - **47 €** le 24 juillet

Tarif réduit (jeunes entre 10 et 15 ans) : **20 € - 35 €** le 20 - **30 €** le 24

Chèques Pass cultura acceptés pour l'achat des billets.

Tarif C.E. (groupe) – **3 €** du tarif normal.

ABONNEMENTS

4 soirées : 140 € 5 soirées : 155 € 6 soirées : 170 €

7 soirées : 185 € 8 soirées : 200 €

POINTS DE VENTE

AJACCIO • Vibrations - 48 rue Fesch - ☎ 04 95 21 21 97

PORTO VECCHIO • Brasserie Le QG - CC Géant Casino ☎ 06 20 20 30 62

BASTIA • Spartimusic - 5 rue des zephyrs - ☎ 06 09 64 75 44

Espace Média - Espace Tamburini, RN 193 - ☎ 04 95 33 47 71

BORGO • Boutique Alexandre - C. Co. Corsaire - ☎ 04 95 36 16 63

CALVI • Bar Le Rex - 15 bd Wilson - ☎ 06 03 21 11 38

CORTE • Musica Vostra - 28 bis Cours Paoli - ☎ 04 95 46 18 51

GHISONACCIA • Espace Image - av. du 9 Septembre - ☎ 04 95 57 14 44

S^t FLORENT • Tamarella Souvenirs - rue du Centre - ☎ 04 95 35 49 33

PATRIMONIO • Bureau du Festival - ☎ 04 95 37 12 15 / 09 52 71 37 36

Épicerie Spurtellu - Route de Patrimonio - ☎ 04 95 35 96 21

PLACES EN VENTE SUR LE SITE DU FESTIVAL

www.festival-guitare-patrimonio.com

RENSEIGNEMENTS

Tél. 04 95 37 12 15 / 09 63 66 12 15 • www.festival-guitare-patrimonio.com

COMMENT SE RENDRE À PATRIMONIO

Des départs quotidiens de Nice, Toulon et de l'Italie avec la compagnie Corsica Ferries. Plusieurs vols quotidiens au départ de Paris, Nice, Marseille et d'ailleurs à destination de Bastia, proche de Saint-Florent, par les compagnies Air France et Air Corsica.

RÉSEAUX SOCIAUX



Retrouvez toute l'actualité des Nuits de la Guitare

CONTACT PRESSE

Sylvie Durand • SD COMMUNICATION

102, rue de l'Ourcq 75019 PARIS

Tél. +33 (0)1 40 34 17 44 - Mobile +33 (0)6 12 13 66 20

E-mail : sylviedurandcourrier@gmail.com - www.sdcommunication.fr

- | | | |
|---|-----------------------------|--|
| ■ La Collectivité de Corse | ■ Car Wash | ■ La Mairie de Patrimonio |
| ■ Hertz | ■ Magiline Piscines | ■ La communauté de communes Nebbiu-Conca d'Oro |
| ■ Citroën-Socodia | ■ Capembal | ■ L'ATC |
| ■ Coca-Cola distribué par
La Sté Corse de Boissons | ■ Socodip | ■ Les Eaux St Georges |
| ■ La Brasserie Pietra | ■ Intrapresa Cordoliani | ■ Pass Cultura |
| ■ Air Corsica | ■ Via Stella France 3 Corse | ■ Le Bartavin |
| ■ Corsica Ferries | ■ Corse Matin | ■ Entreprise Angeli |
| ■ Sacem | ■ Nouvelle-Vague | ■ Domaine Orenge de Gaffory |
| ■ Blanchisserie Roncaglia | ■ AZ Telecom | ■ Leclerc Oletta |
| | ■ iMusic-School | |



Sur scène

Les musiciens des 31^e Nuits de la Guitare

KING KING (ALAN NIMMO, STEVE NIMMO) * SELAH SUE * PAT MCMANUS BAND PAT MCMANUS (LEAD VOCALS, GUITAR, FIDDLE, BAZOUKI - PAUL FALON / DRUMS - PLUNKETT MCCOMB / BASS AND VOCALS) * JULIETTE ARMANET * ANTOINE BOYER & SAMUELITO * RODRIGO Y GABRIELA * FANOU TORRACINTA GIPSY GUITAR FROM CORSICA (FANOU TORRACINTA / GUITARE - AMAURY FAYE / PIANO - BENJI WINTERSTEIN / GUITARE - WILLIAM BRUNARD / CONTREBASSE) * DUTRONC & DUTRONC * JOHNNY GALLAGHER AND THE BOXTIE BAND * MANU LANVIN & THE DEVIL BLUES GUEST GÉRARD LANVIN * AXEL BAUER * JEAN-BAPTISTE GUÉGAN * MIGUEL MONTALBAN & THE SOUTHERN VULTURES * TEXAS * ADRIEN MOIGNARD TRIO (MATHIEU CHÂTELAIN / RYTHMIQUE - FÉLIX ESTEBAN / CONTREBASSE) * FRANCIS CABREL

Les stages de guitare

Du lundi 18 au samedi 23 juillet 2022
l'école de musique ATLA et l'Association Harmoniques
organisent des stages de guitare

LES ATELIERS

Les stagiaires auront le choix entre les ateliers suivants :

- **Guitare Rock Métal Fusion** par **Pierre Chaze**
- **Guitare Jazz par le Blues** par **Sylvestre Planchais**
- **Guitare Tous Styles** par **Antoine Tatich**
- **Guitare Classique** par **Sandrine Luigi**
- **Guitare Basse** par **Jean-Marie Giannelli**

Coordination pédagogique : **Antoine Tatich**

Stages ouverts aux guitaristes tous niveaux sauf débutants sur l'instrument.

LES DATES

Les stages sont ouverts aux guitaristes de tous niveaux, sauf aux débutants sur l'instrument.

Les stagiaires auront cours 5 heures par jour, de 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 17h00, pendant 6 jours (les 18, 19, 20, 21, 22 et 23 juillet, le 24 étant réservé à une journée d'études et de révision ou de détente) **et auront accès gratuitement à tous les concerts** le soir, du 17 au 24 juillet, sur présentation de leurs cartes de stagiaire.

LES TARIFS

390 euros cours + accès aux concerts des Nuits de la Guitare (hébergement et repas non compris). **Réduction de 70 €** pour les élèves ATLA ainsi que pour les membres de l'association Harmoniques.
Tarif spécial pour les élèves résidant en Corse : nous consulter.
Réduction Pass Cultura

RENSEIGNEMENTS

ATLA - ☎ 01 44 92 96 36 / atla@atla.fr / www.atla.fr

INSCRIPTIONS

atla@atla.fr / bulletin d'inscription à télécharger sur www.festival-guitare-patrimonio.com

CONTACT

Harmoniques : **Antoine Tatich** / antoinetatich@gmail.com

DIMANCHE

17

LES CONCERTS

KING KING

Plusieurs fois lauréats du meilleur groupe aux **BRITISH BLUES AWARDS**, le groupe écossais connaît une ascension fulgurante et accumule les récompenses.

La locomotive, **Alan Nimmo**, performer au talent insolent et au charisme inaltérable s'est aussi entouré d'artistes talentueux, au service de la musique, et déployant sur scène des trésors d'énergie.

Il faut bien reconnaître que l'ajout de l'excellent **Steve Nimmo**, le frère d'Alan, est la cerise sur un gâteau déjà très alléchant.

King King est LE groupe de scène qui ne fait pas de fioritures, juste des titres parfaits interprétés magistralement et avec passion par un line-up de haute volée.

À découvrir ou redécouvrir sans faute, au premier rang de préférence.



SELAH SUE

Révélee en 2011 avec son premier album éponyme, sacré double disque de platine en France, **Selah Sue** revient à Patrimoine présenter *Persona*, son 3^e album sorti le 25 mars, et déjà encensé par la critique.

Un opus dans lequel chaque titre évoque l'une des facettes de la personnalité kaléidoscopique de la jeune diva belge : l'amoureuse, l'hédoniste, l'indépendante, l'angoissée...

Une succession de messages forts, portés par une artiste rare et précieuse, à la fois ensoleillée et touchante dans sa quête de paix intérieure.

Assister à un concert de Selah Sue c'est

la certitude d'être envouté par une voix soul au grain délicieusement fêlé qui transporte et transperce. "Une artiste qui respire la musique", disait Prince, alors qu'elle assurait à ses débuts certaines de ses premières parties. Dans *Persona*, Selah mêle hip-hop, jazz, soul, R'n'B et ragga à ses titres doux ou endiablés qui donnent une furieuse envie de danser.

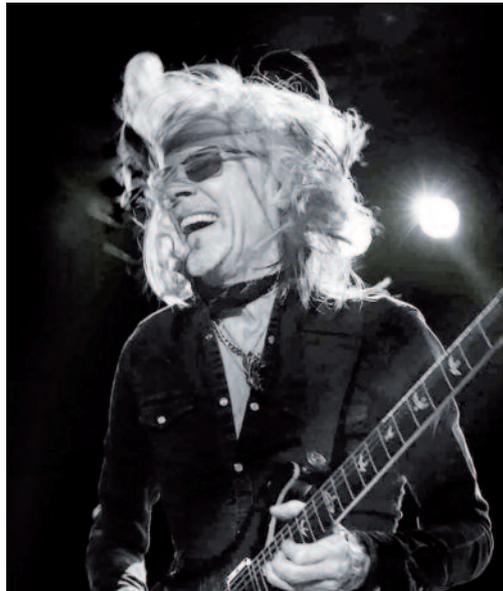


PAT MCMANUS BAND

Considéré comme le meilleur guitariste rock d'Irlande, **Pat McManus** est aussi un excellent violoniste, ce qui lui valut le titre de "Meilleur violoniste Irlandais" à l'âge de 14 ans.

Il utilise d'ailleurs quelquefois son archet sur sa guitare électrique pour en tirer des effets assez hallucinants.

Guitariste de **Mama'Boys**, groupe de hard-rock formé avec ses frères qui connaît un grand succès international en coopérant avec **Bon Jovi**, **Scorpions**, **Rush**, **Thin Lizzy**, **Sting** et bien d'autres, sa passion pour le rock et le blues reprend le dessus et il forme le **Pat McManus Band**, un véritable power trio dans lequel il étale son immense talent et justifie pleinement le titre de "Professeur" attribué par ses pairs musiciens en reconnaissance de sa maîtrise exceptionnelle de la guitare



JULIETTE ARMANET

Quatre ans après *Petite amie*, double disque de platine encensé par la critique, victoire de la musique "révélation de l'année 2018", **Juliette Armanet** soigne son grand retour sur le devant de la scène musicale avec un album incandescent 3 fois récompensé aux victoires de la musique 2022 ; "Album de l'année", "Artiste interprète féminine" et "Chanson originale" avec *Le Dernier jour du disco*.

Brûler le feu, teinté de touches disco et électro est encore plus dansant que son prédécesseur, avec des moments de grâce et ses chansons d'amour pour reprendre son souffle.

Mais avec Juliette, redoutable bête de scène, le feu de l'amour brûle chaque fois qu'elle s'approche de son piano et il semble évident qu'elle enflammera le théâtre de verdure de Patrimoine.



M A R D I
19

Les concerts

ANTOINE BOYER & SAMUELITO

Coïncidence était le titre de leur magnifique premier album.

Cependant la rencontre de ces deux jeunes martiens semblait inévitable tellement la jubilation réciproque de ces deux surdoués d'avoir trouvé un compagnon de voyage, ou un complice d'évasion, est évidente.

Leur joie féroce de jouer ensemble, de s'écouter, de s'enrichir des sons de l'autre et de s'en réjouir, leur permet de proposer de nouveaux chemins pour atteindre l'Ailleurs. Des sons venus d'Andalousie pour *Samuelito*, alors qu'*Antoine* a bourré l'étui de sa guitare de vents manouches. *Django* et *Paco* les escortent. Dans *Sonámbulo*, leur second album, on retrouve une nouvelle fois l'audace et le panache dans leurs arrangements et les "réécritures" des célèbres *Entre dos aguas* de *Paco*, *Anouman* de *Django* ou encore *Who wants to live forever* de *Queen* sont délicieuses. Une fois encore ces deux petits génies vont nous entraîner dans leur imaginaire merveilleux, un véritable rêve éveillé.



RODRIGO Y GABRIELA

Cinq ans après son dernier album, le duo de folk rock mexicain Rodrigo y Gabriela est prêt à ouvrir un nouveau chapitre de son histoire avec l'album le plus ambitieux de ses vingt ans de carrière.

Ce nouvel album, nommé *Mettavolution*, est né de la passion - exprimée au moyen de deux guitares acoustiques - de Rodrigo y Gabriela pour le bouddhisme, l'histoire de l'évolution et la libération du potentiel de l'espèce humaine.

Au commencement d'un travail qui durera trois ans, ils se sont jurés de revenir à l'essence de leur musique et de retrouver les sentiments qui les animaient lorsqu'ils ont quitté Mexico pour l'Irlande en 1999, en renouant avec leurs premières intentions.

Pour annoncer leur retour, Rodrigo y Gabriela se sont attaqués à un nouvel arrangement de *Echoes*, morceau de bravoure psychédélique composé par Pink Floyd en 1971, et réinventé ici pour deux guitares acoustiques. Fans de longue date du groupe anglais (la chanson 11:11 en 2009 leur était déjà dédiée), Rodrigo y Gabriela exaltent ici une nouvelle fois le prog rock de l'époque de *Meddle*, tout en s'appropriant un morceau intemporel.



FANOU TORRACINTA GIPSY GUITAR FROM CORSICA



« Je suis fier que la Corse ait enfanté un aussi bon, un aussi talentueux musicien guitariste que Fanou. Dans le béton on fait de la musique urbaine. En Corse on préfère la sérénade et la guitare, les chansons sous les étoiles ou les concerts sur la plage entre amis et mélomanes. En Corse il y a de la beauté partout, de la guitare partout, et il y a même Fanou ! »

Cette phrase issue de la très élogieuse préface de **Thomas Dutronc**, que l'on retrouve dans le dernier magnifique album de Fanou, résume très bien les qualités hors normes du personnage. Un texte dans lequel Thomas, avec son humour habituel, conseille à Fanou de se couper un doigt ou deux pour être moins insolent d'aisance, de facilité et de feeling, guitare en main... Un handicap qui n'avait pas trop mal réussi d'ailleurs à un certain gitan devenu la référence absolu dans le style, et même dans la guitare en général.

Ce qui est certain c'est que le tout jeune Fanou, que Patrimonio avait accueilli en 2016 avec son **Corsican Trio** de l'époque, est capable aujourd'hui d'aller jouer dans la cour des grands de la guitare, et il ne s'en prive pas !

Avec son **Gipsy Guitar From Corsica**, il sera tout à fait à sa place dans ce théâtre de verdure dans lequel il a dû, enfant, assister aux exploits des **Dorado, Tschavolo, Stochelo, Bireli Lagrene** et tous les autres...

N'oubliez pas que ce concert débutera à 20h !!!

DUTRONC & DUTRONC

Jacques et Thomas Dutronc se rejoignent sur scène pour une tournée qui est un des grands événements musicaux de l'année ! Monstres sacrés de la scène française, le père et le fils nous donnent rendez-vous le 20 juillet pour un moment exceptionnel sous le signe du partage et de la complicité.

Deux artistes hors du commun qui seront sur la scène de Patrimonio pour un concert unique en Corse, avec une set list faisant la part belle aux grands succès du papa, sans oublier les incontournables du fiston.

Une soirée qui entrera certainement dans les annales du festival.



JEUDI
21

LES CONCERTS

JOHNNY GALLAGHER & THE BOXTIE BAND

Accompagné de son fidèle **Boxtie Band**, Johnny Gallagher est de retour à Patrimonio pour notre plus grand bonheur.

Depuis 2012, date où son premier concert d'anthologie avait été classé en tête du top 5 de l'année par Corse Matin, Johnny est devenu un incontournable des "Nuits", par son immense talent qui n'a d'égal que sa gentillesse, son charisme et son attachement à la Corse et à Patrimonio en particulier. Des sentiments magnifiquement exprimés dans le titre *Corsican Sweet Water* présent dans un album sorti en 2014.

Avec à sa technique de guitare et sa voix inimitable, l'ami Irlandais distille avec une générosité sans pareille une fusion magique de country, jazz, blues et rock'n'roll : une musique dont on ne se lasse pas !

Lorsque l'on connaît les liens d'amitiés et la complicité existant entre Johnny et la famille Lanvin, cette nuit du 21 juillet risque d'être chaude et longue... Une nouvelle "Nuit" mémorable en perspective !!!



MANU LANVIN & THE DEVILS BLUES GUEST GÉRARD LANVIN

« Performeur hors pair, exactement ce dont le rock a besoin aujourd'hui » selon Philippe Manœuvre, **Manu Lanvin** est aujourd'hui une figure incontournable du blues-rock français. Ses 2 derniers albums sont sélectionnés parmi les Meilleurs albums de l'année, et ses concerts parmi les « Meilleures performances de l'année ».

Excellent guitariste, il était logique que sa tournée européenne avec son « **Devil Blues** » passe par Patrimonio. Afin que la fête soit totale, Manu amène avec lui son père **Gérard**, grande gueule du cinéma français, acteur aux multiples Césars et qui possède bien d'autres talents, dont l'écriture et le chant. Poussé par son fils, Gérard a adapté et retravaillé ses carnets de notes, tandis que Manu a composé et arrangé les musiques. En mai 2021, le duo père-fils livre *Ici bas*, un album engagé, aux textes puissants sur fond de blues rock, dont le public du théâtre de verdure pourra découvrir quelques pépites...



31^E NUITS DE LA GUITARE I

12

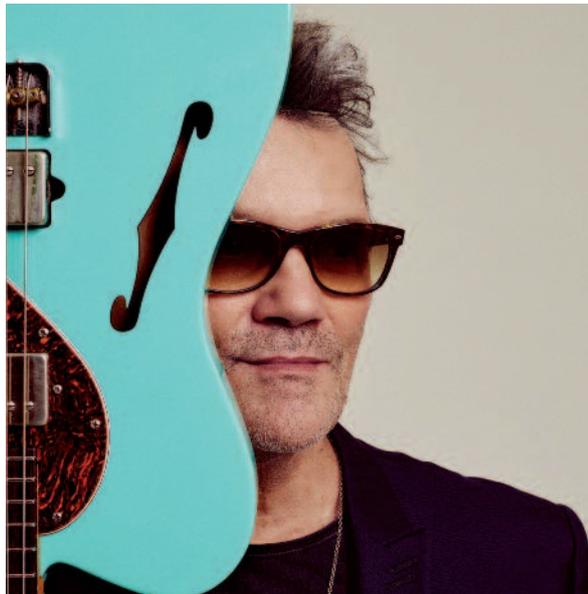
VENDREDI
22

AXEL BAUER

Matelot iconique d'un cargo culte (1984), Axel posera enfin son sac, et surtout ses guitares à Patrimoine. En plus de ses grands succès, il viendra présenter *Radio Londres*, son 7^e album studio, épaulé d'une équipe de musiciens habités et acquis à sa cause.

Un grand disque à l'image de cet artiste viscéralement libre, mais pourvoyeur de tubes surprenants et rassembleurs.

Radio Londres est une suite harmonieuse de chansons brûlantes, nourries d'une électricité tendue comme de mélodies entêtantes, taillées dans le roc(k) d'une sensibilité à fleur de peau, et dans laquelle Axel Bauer exprime toute la palette de ses talents, du compositeur inspiré à l'interprète enflammé, en passant par l'auteur habitué et le guitariste soliste surdoué, à la technique aussi précise qu'expressive.



JEAN-BAPTISTE GUÉGAN "LA VOIE DE JOHNNY"

Rocker dans l'âme, doté par la nature d'un timbre de voix qui en fait le sosie vocal d'un monument de la chanson française, Jean-Baptiste Guegan est aussi un grand fan de Johnny.

Idem pour toutes les personnes de son équipe, musiciens, techniciens, qui unissent leurs talents pour offrir le plus grand des hommages au géant disparu et laisser le public sans voix. Seule celle de Johnny s'élève, transportée par les performances vocales troublantes de Jean-Baptiste, une arme de séduction massive capable de remplir de grandes salles, dont un Bercy en mars 2022.

Assister à un concert de Jean-Baptiste Guegan est une expérience presque mystique dont on ne ressort pas indemne.



SAMEDI
23

Les concerts

MIGUEL MONTALBAN & THE SOUTHERN VULTURES

Assurément une des belles découvertes de l'édition 2022 !

Né au Chili mais d'origine italienne, Miguel étudie la guitare dès l'âge de 7 ans au conservatoire de Rome. Après avoir beaucoup joué dans la rue et voyagé à travers l'Europe, il remporte un grand concours dont le 1^{er} prix était une tournée Pro, plus l'enregistrement de titres à Londres.

A cette occasion il y donne quelques concerts et les réactions sont telles qu'il décide de s'y installer. Une vidéo de Miguel jouant *Sultan's Of Swing* sur un trottoir d'Oxford Circus devient virale et arrive aux oreilles de Mark Knopfler qui dit de lui ; « Ce gars est totalement excellent ! ». Cette vidéo cumule aujourd'hui plus de 25 millions de vues.

En 2021, Miguel Montalban lance **the Southern Vultures**, groupe où des influences Rock sudiste et Vintage viennent se mélanger aux riffs ravageurs et aux leads incandescents de Miguel.

Ravi de les accueillir à Patrimonio !



TEXAS

Après avoir enflammé le théâtre de verdure lors de leur passage en 2018, le célèbre groupe écossais emmené par la pétillante Sharleen Spiteri revient à Patrimonio pour célébrer dignement les 30 ans de Southside, leur tout premier opus.

Ce *Southside tour* sera l'occasion pour Sharleen et ses compagnons d'aller de nouveau à la rencontre de leurs fans insulaires et de partager avec un public conquis d'avance leurs plus grands succès comme *I Don't Want a Lover* ou *Summer Son* et des titres de leur dernier album, *Hi*, dans lequel la voix de Sharleen fait encore des merveilles.



ADRIEN MOIGNARD TRIO

S'il a beaucoup contribué à entretenir la flamme du jazz manouche, **Adrien Moignard** est loin de se limiter à ce style.

Pour preuve *Bright Up*, enregistré avec **André Ceccarelli** (batterie) et **Diego Imbert** (contrebasse).

Le genre d'album dont un musicien dirait qu'il « fait mal », tant le trio fait preuve de verve, d'ingéniosité et d'aisance à passer des standards au be-bop ou au jazz moderne. Adrien est incontestablement un guitariste de très haute volée et il sera remarquablement entouré de **Mathieu Chatelain** à la rythmique et **Félix Esteban** à la contrebasse.

Il ne faudra pas être en retard le 24 juillet pour ce concert qui débutera exceptionnellement à 20 h !



FRANCIS CABREL

Francis Cabrel est de retour !

6 ans après son premier concert à guichet fermé, il semble que cet immense auteur, compositeur, interprète et excellent guitariste soit encore très attendu. Son premier passage avait engendré un immense moment de bonheur et de communion pour un public multi générationnel qui n'avait cessé d'unir sa voix à la sienne sur toutes ses chansons. Des bijoux remarquablement mis en valeur par une orchestration sobre et élégante, preuve qu'il est inutile d'en faire des tonnes lorsque l'on possède tant de merveilles à son répertoire : *Petite Marie*, *La dame de Haute Savoie*, *Sarbacane*, *La corrida*, *L'encre de tes yeux* et tant d'autres...

Nul doute que cette année Francis Cabrel interprètera aussi quelques titres de son dernier album *A l'aube revenant* et que le public de Patrimoine saura une fois de plus prouver son attachement à un artiste qu'il a aimé, qu'il aime et qu'il aimera toujours.





PATRIMONIO

NUITS DE LA
GUITARE

castalibre